

## **24th Conference of the Society of Africanist Archaeologists: Building Bridges to the African Past (Toronto, 17-22 June 2018)**

Elisabeth Hildebrand & Michael Chazan, Co-Organizers

The 24th biennial conference of the Society of Africanist Archaeologists was held 17-22 June, 2018. The original proposed venue of the conference was at Stony Brook University (New York, USA), but when US immigration policy changes raised potential difficulties for scholars from African countries to attend, we shifted the venue to Victoria College at the University of Toronto, Canada. The conference was co-organized by Elisabeth Hildebrand (Stony Brook University) and Michael Chazan (University of Toronto). Other members of the Organizing Committee included Hilary Duke, Barbara Frank, Shimelis Gulema, Sonia Harmand, Brenna Henn, Jason Lewis, Elizabeth Sawchuk, Shobana Shankar, Nicholas Taylor, and Krishna Veeramah (Stony Brook University); Rod McIntosh, Peter Coutros, and Kefilwe Rammoutloa (Yale University); Scott MacEachern (Bowdoin College), and Michelle Cameron, Genevieve Dewar, Susan Pfeiffer, and Lauren Schroeder (University of Toronto). Student interns included Amelia DeWolfe (University of Toronto) and Adrienne Cavaioli, Shelby Mohrs, and Evan Wilson (Stony Brook University).

The conference theme was 'Building Bridges to the African Past'. Two elements of SAfA 2018 were developed to support this theme. The first was 'Diaspora Day', a public event on Sunday 17 June organized by Catherine D'Andrea, Steven Brandt, and Michael Chazan. Diaspora Day aimed to engage members of Toronto's diaspora community – particularly people with roots in Ethiopia,

Eritrea, Djibouti, and Somalia – with a series of lectures and panel discussions about the archaeology and cultural heritage of the Horn of Africa. Scholars contributing to public lectures and panel discussions included Alemseged Beldados, Amanuel Beyin, Catherine D'Andrea, Asmeret Mehari, Osman Yusuf Mohamed, Abiyot Debebe Seifu, Michael Gervers, Habtamu Mekonnen, and Helina Woldekiros. Diaspora Day also included family-friendly activities such as henna painting, hands-on touching displays of artifact replicas, and a Virtual Reality tour of a Lalibela church.

Also in support of the 'Building Bridges' theme was a plenary session and related panel discussions discussing dilemmas and opportunities in African cultural heritage management. The conference organizers noted that as SAfA meetings have become larger over the years, research symposia have come to dominate, and cultural heritage conservation concerns have not been as prominent. By positioning cultural heritage issues within the plenary on 18 June, and creating a series of panel discussions immediately afterwards where plenary speakers could interact directly with panel participants and SAfA members, we hoped to re-ignite conversations across the SAfA community about how Africanist archaeologists can contribute to conservation efforts most effectively. Plenary speakers included Ibrahima Thiaw, Osman Yusuf Mohamed, Noemie Arazi, Freda Nkirote, and Webber Nodoro.

Cultural Heritage Panel Discussions focused on five topics: World Heritage, Tourism and Economic Empowerment (Webber Nodoro, Alemseged Beldados, and Brijesh Thapa, moderated by Diane Gifford-Gonzalez); Archaeology, Cultural Heritage, and Conflict (Osman Yusuf Mohamed, Amanuel Beyin, Scott MacEachern and Kefilwe Rammoutloa, moderated by Rod McIntosh); Community Engagement When the Past is Complicated (Ibrahima Thiaw, Asmeret Mehari, and Shadreck Chirikure, moderated by Ann Stahl), Development-Driven Cultural Heritage Management (Noemie Arazi, Doug Park), and Environmental & Cultural Heritage Conservation Amidst Climate Change (Freda Nkirote, Akin Ogundiran, and Judith Sealy, moderated by Paul Lane). A reception followed.

For the remainder of the conference (19-21 June), parallel symposia were organized into 24 pan-African, regional/local, and methodological topics. In order to

maximize contact and interaction between senior and junior scholars, all of the 295 papers were placed in topical symposia, and there were no general sessions. Additional activities included a Nyame Akuma Workshop and Student Day (both on 17 June), and an excursion to Niagara Falls (22 June).

SAfA 2018 was supported by many generous funding agencies and donors: A Connections grant from the Canadian Social Science & Humanities Research

Council (SSHRC), Stony Brook University (Council for Fine Arts, Humanities and Social Sciences), University of Toronto (multiple grants from the Archaeology Center, the Center for Medieval Studies, and the Departments of Near & Middle Eastern Civilizations, Anthropology, and History), Simon Fraser University, Yale University (Yale Archaeomagnetometry Laboratory, Yale Department of Egyptology), the Turkana Basin Institute, ERM, and [Ancestry.com](http://Ancestry.com)

**XXIV<sup>e</sup> Rencontre de la Society of Africanist Archaeologists : Construire des ponts vers le passé africain (Toronto, 17-22 juin 2018)**

Elisabeth Hildebrand & Michael Chazan, co-organisateurs

La XXIV<sup>e</sup> Rencontre de la Society of Africanist Archaeologists a eu lieu du 17 au 22 juin 2018. À l'origine il était prévu qu'elle se tienne à l'Université de Stony Brook (New York, États-Unis), mais vu que les changements au niveau de la politique d'immigration américaine risquaient de rendre difficile l'accès à cette conférence pour des collègues venant de pays africains, nous avons changé de lieu de rencontre et opté pour le Victoria College à l'Université de Toronto au Canada.

La conférence était coorganisée par Elisabeth Hildebrand (Université de Stony Brook) et Michael Chazan (Université de Toronto). Les autres membres du Comité organisateur étaient Hilary Duke, Barbara Frank, Shimeelis Gulema, Sonia Harmand, Brenna Henn, Jason Lewis, Elizabeth Sawchuk, Shobana Shankar, Nicholas Taylor et Krishna Veeramah (Université de Stony Brook) ; Rod McIntosh, Peter Coutros et Kefilwe Rammoutloa (Université de Yale) ; Scott MacEachern (Bowdoin College) et enfin Michelle Cameron, Genevieve Dewar, Susan Pfeiffer et Lauren Schroeder (Université de Toronto). Une aide précieuse nous a été apportée par Amelia DeWolfé (Université de Toronto) et Adrienne Cavaioli, Shelby Mohrs et Evan Wilson (Université de Stony Brook).

Le thème de la conférence était « Construire des ponts vers le passé africain ». Deux événements furent organisés en soutien à ce thème. Le premier était la Journée des Diasporas, un événement public organisé le samedi le

17 juin par Catherine D'Andrea, Steven Brandt et Michael Chazan. Cette journée visait à impliquer les membres de la diaspora de Toronto - et en particulier des gens ayant des racines en Éthiopie, en Érythrée, au Djibouti ou encore en Somalie - par une série de conférences et de tables rondes autour de l'archéologie et du patrimoine culturel dans la Corne de l'Afrique. Parmi les chercheurs qui ont participé aux présentations et aux tables rondes publiques figuraient Alemseged Beldados, Amanuel Beyin, Catherine D'Andrea, Asmeret Mehari, Osman Yusuf Mohamed, Abiyot Debebe Seifu, Michael Gervers, Habtamu Mekonnen et Helina Woldekiros. La Journée des Diasporas comprenait également des activités familiales telles que peintures au henné, expositions interactives de moulages d'artefacts, et le tour en réalité virtuelle d'une église Lalibela.

Toujours dans le cadre du thème « construire des ponts », ont eu lieu une session plénière et des tables rondes connexes, consacrées aux dilemmes et opportunités dans la gestion du patrimoine culturel africain.

Les organisateurs de la conférence avaient constaté que si les rencontres de la SAfA ont bien pris de l'ampleur au cours des dernières années, les symposiums de recherche avaient pris le pas sur les préoccupations concernant la conservation du patrimoine culturel. En mettant en avant dès la session plénière du 18 juin les questions portant sur le patrimoine culturel et en organisant une série de tables rondes qui suivaient immédiatement cette session et où les intervenants, les participants SAfA et les panelistes pouvaient échanger leurs idées, nous espérions avoir ranimé au sein de la communauté SAfA le débat sur la manière la plus efficace dont les archéologues africanistes peuvent contribuer à la protection du patrimoine. Les cinq orateurs invités de la session plénière étaient Ibrahima Thiaw, Osman Yusuf Mohamed, Noemie Arazi, Freda Nkirote et Webber Ngoro.

Les panels s'articulaient autour de cinq thèmes : Patrimoine mondial, tourisme et autonomisation économique (Webber Ngoro, Alemseged Beldados, et Brijesh Thapa, débat modéré par Diane Gifford-Gonzalez) ; Archéologie, patrimoine culturel et conflit (Osman Yusuf Mohamed, Amanuel Beyin, Scott MacEachern et Kefilwe Rammoutloa, avec Rod McIntosh comme modérateur) ; Participation des communautés quand le passé est compliqué (Ibrahima Thiaw, Asmeret Mehari, et Shadreck Chirikure, modéré par Ann Stahl), Gestion du patrimoine

culturel déterminée par le développement (Noemie Arazi, Doug Park) et Conservation du patrimoine naturel et culturel dans le contexte du changement climatique (Freda Nkirote, Akin Ogundiran, et Judith Sealy, modéré par Paul Lane). Les débats furent suivis d'une réception.

Durant la suite de la conférence (du 19 au 21 juin), les 24 symposiums parallèles étaient organisés autour de problématiques panafricaines, régionales et locales, ainsi que méthodologiques. Afin d'encourager le contact et l'échange entre les participants seniors et juniors, les 295 contributions ont toutes été attribuées aux symposiums thématiques, sans qu'il y ait de sessions générales. Au nombre des activités complémentaires à la conférence, on notera le 17 juin l'atelier consacré à Nyame Akuma et la journée pour étudiants, et le 22 juin une excursion aux chutes du Niagara.

L'édition 2018 de la SAfA a été soutenue par des bailleurs de fonds et donateurs bien généreux : le Canadian Social Science & Humanities Research Council (SSHRC), qui a accordé une subvention de Connections, la Stony Brook Université (Council for Fine Arts, Humanities and Social Sciences), l'Université de Toronto (diverses subventions du Archaeology Center, du Center for Medieval Studies, et des Departments of Near & Middle Eastern Civilizations, Anthropology, and History), l'Université Simon Fraser, l'Université de Yale (Yale Archaeomagnetometry Laboratory, Yale Department of Egyptology), le Turkana Basin Institute, ERM et [Ancestry.com](http://Ancestry.com)